

REVOLTE SOCIAL RIDE °2



Racisme et Colonialisme



Suite à la journée de mobilisation contre le racisme du 22 mars, nous souhaitons mettre en valeur ces personnes qui se battent pour les droits et un accueil digne des réfugiés. Dans un instant nous écouterons un des membres de l'association Welcome, une association qui vient en aide aux réfugiés.

Au cours de cette ride, nous mettrons en valeur une personnalité historique de cette lutte contre le racisme et ce sera l'occasion de contextualiser la naissance du racisme dans notre pays et de voir à quel point notre territoire n'est pas épargné par cet imaginaire colonial et raciste.

Note : nous ne sommes pas experts sur ce sujet mais nous avons tenté de mettre en mots ce que nous en avons compris et ce qui nous a touché lors de nos recherches.



Prise de parole de Gérard Brochoire de
l'association Welcome Poitiers

[Lien du Site](#)

Le collège Joséphine Baker

Du fait de la restauration du collège Henri IV de Poitiers et de l'augmentation des effectifs des collèges autour de Poitiers, il y avait besoin d'un nouveau collège. Le choix du nom du collège a été choisi par un vote en 2021 par les élèves des classes de CM2 de Vouneuil, Chasseneuil et Migné ainsi que les 6è du collège Henri IV.

Le collège a été inauguré à la rentrée 2022.



A propos de Joséphine Baker (née Freda Joséphine Mc Donald)

Née en 1906 au Etats-Unis dans le Missouri à l'époque où la ségrégation est encore présente

Sa famille est très pauvre et Joséphine alterne école et travaux domestique pour aider à nourrir la fratrie. Elle quitte l'école à 13 ans.

En 1920 elle rejoint un groupe d'artistes de rue (elle danse depuis qu'elle est toute petite).

Plus tard, elle voit plus grand et décide de partir à Broadway où le succès n'est pas forcément au rendez-vous. Mais elle est repérée par la femme de l'attaché commercial de l'ambassade américaine à Paris qui lui propose de partir à Paris, ce qu'elle fait en 1925.

Elle dira à propos de son arrivée en France : « Un jour, j'ai réalisé que j'habitais dans un pays où j'avais peur d'être noire. C'était un pays réservé aux Blancs. Il n'y avait pas de place pour les Noirs. J'étouffais aux États-Unis. Beaucoup d'entre nous sommes partis, pas parce que nous le voulions, mais parce que nous ne pouvions plus supporter ça... Je me suis sentie libérée à Paris »

C'est cette année-là qu'elle apparaît avec sa désormais célèbre ceinture de bananes, elle déjoue et moque les stéréotypes du "bon sauvage"



Sa carrière se poursuit en France où elle joue au théâtre des Champs Elysées, Aux folies Bergères... A l'étranger aussi.

En 1937 elle obtient la nationalité française par son mariage avec Jean Lion.

Lorsque la Seconde guerre mondiale éclate, elle reste fidèle à son pays d'adoption. Elle rejoint la résistance comme agent pour les services secrets de la France libre. Ses missions : transmettre des informations confidentielles, par exemple en les dissimulant dans ses partitions musicales.

Elle organise aussi des tournées pour soutenir les soldats français, britanniques et américains ainsi que pour les résistants sur le front. Elle est décorée de la Légion d'honneur, de la croix de guerre et de la médaille de la résistance française.



Un autre combat a rythmé la vie de Joséphine Baker : celui contre le racisme. Au sortir de la guerre, elle s'engage pour la Ligue internationale contre le racisme et dénonce ardemment la ségrégation aux États-Unis.

En 1947, elle épouse Jo Bouillon et achète avec lui le domaine des Milandes en Dordogne, où elle vivra jusqu'en 1969. Elle décide d'y réaliser son idéal humaniste en adoptant douze enfants de toutes origines, qu'elle surnomme sa « tribu arc-en-ciel ».



En 1963, elle accompagne Martin Luther King lors de la Marche vers Washington pour le travail et la liberté, et prend la parole devant une foule immense ! Pour l'occasion, elle a revêtu son uniforme et ses médailles de résistante.



Artiste et militante infatigable, Josephine Baker continuera à se produire sur scène et à défendre ses convictions jusqu'à sa mort, en 1975.

En 2021 elle fait son entrée au Panthéon. C'est la sixième femme.

[Source1](#)

[Page Wikipédia](#)



L'histoire du racisme

1. La xénophobie

Tout d'abord une différence.

Impression que le racisme a toujours existé.

Or il faut distinguer Xénophobie et Racisme

Xénophobie, c'est une peur des étrangers, au sens de ce qui est autre (critère physique, village, religion). Peu d'impact si pas utilisé comme base de système de domination politique.

Or ce n'est pas encore du racisme, tant que ce n'est pas basé sur un critère xénophobe de la "race"

Sauf que ce concept n'existait pas avant le 17ème siècle. Il a été construit et utilisé par les européens pour conquérir et coloniser le reste du monde

Systemes xénophobes, mais pas basés sur la race, parce que pas besoin

-> Barbares à l'antiquité

-> Religion au Moyen Age

Le racisme est une construction culturelle

L'histoire du racisme

2 .L'émergence du racisme et esclavage des noirs

Qui a besoin de racisme ?

-> Après la chute de Constantinople, les routes commerciales vers l'Asie étaient coupées, ce qui a poussé les Portugais et les Espagnols à chercher de nouvelles voies.

Les Portugais ont commencé à acheter des esclaves le long de la côte de Gabon et en Angola, les revendant ensuite à des commerçants ouest-africains contre de l'or.

À l'époque, l'esclavage était pratiqué dans les sociétés chrétiennes, musulmanes et africaines, car l'énergie humaine était essentielle pour le fonctionnement des sociétés.

Les historiens distinguent deux types de sociétés esclavagistes et société à esclaves: celles où l'esclavage n'était pas central et celles où il était au cœur de l'économie

L'histoire du racisme

2 .L'émergence du racisme et esclavage des noirs

Expérience de Sao Tomé au large du Gabon

-> Production de sucre par les esclaves achetés en Afrique avant revente

-> Colon découvre pille et détruisent les civilisations d'Amérique (Abya Yala). En Haïti, (Ispaniola), du fait de son exploitation pour les denrées, en 70 ans, la population passe de 2M de personnes à 0.

Pour compenser la perte de main-d'œuvre indigène, les colons ont commencé à importer massivement des Africains, créant un système d'esclavage sans précédent.

Dans ce contexte, les colonisateurs européens ont inventé les catégories de 'blanc' et 'nègre' pour justifier leur domination. Ils sont moins nombreux et ont besoin de garder le contrôle sur le "nouveau monde" et ses richesses

L'histoire du racisme

2 .L'émergence du racisme et esclavage des noirs

Les colons sont européens, les esclaves sont indigènes ou africains, plus nombreux et se révoltent souvent. (Communauté Marronne)

-> Outil théorique, ils trouveront dans la bible la justification de la supériorité des blancs sur les noirs dans la malédiction de Cham (Canaan)

-> Début du racisme : discrimination physique, domination, supériorité héréditaire, justification religieuse, projet d'exploitation colonial

“Nègre” = esclave

C'est ce condensé qui va donner lieu à des lois des puissances coloniales pour discriminer les noirs en tant que catégorie -> code noir

-ils sont “meubles”

-empêcher la rébellion

-police des noirs - milices

L'histoire du racisme

2 .L'émergence du racisme et esclavage des noirs

Les colons sont européens, les esclaves sont indigènes ou africains, plus nombreux et se révoltent souvent. (Communauté Marronne)

-> Outil théorique, ils trouveront dans la bible la justification de la supériorité des blancs sur les noirs dans la malédiction de Cham (Canaan)

-> Début du racisme : discrimination physique, domination, supériorité héréditaire, justification religieuse, projet d'exploitation colonial

“Nègre” = esclave

C'est ce condensé qui va donner lieu à des lois des puissances coloniales pour discriminer les noirs en tant que catégorie -> code noir

-ils sont “meubles”

-empêcher la rébellion

-police des noirs - milices

L'histoire du racisme

2 .L'émergence du racisme et esclavage des noirs

Les grandes entreprises maritimes européennes ont été créées pour gérer le commerce et le commerce des esclaves, marquant le début du capitalisme.

La bourgeoisie européenne a profité de nouvelles richesses issues de l'exploitation coloniale, transformant des villes comme Nantes et Bordeaux, La Rochelle en centres de richesse.

La révolte des esclaves à Saint-Domingue en 1791 a choqué les colonisateurs, les poussant à envisager l'abolition du commerce des esclaves et de l'esclavage, tout en maintenant des attitudes racistes

L'histoire du racisme

2 .L'émergence du racisme et esclavage des noirs

Les grandes entreprises maritimes européennes ont été créées pour gérer le commerce et le commerce des esclaves, marquant le début du capitalisme.

La bourgeoisie européenne a profité de nouvelles richesses issues de l'exploitation coloniale, transformant des villes comme Nantes et Bordeaux, La Rochelle en centres de richesse.

La révolte des esclaves à Saint-Domingue en 1791 a choqué les colonisateurs, les poussant à envisager l'abolition du commerce des esclaves et de l'esclavage, tout en maintenant des attitudes racistes

L'acceptation de l'abolition de l'esclavage a conduit à la naissance du racisme scientifique, qui a servi à justifier la domination européenne sur d'autres peuples

L'histoire du racisme

3 .Récap

Le racisme est un système de domination créé pour justifier les politiques coloniales.

L'un des objectifs principaux du racisme est d'exploiter les populations non blanches à travers le monde.

La révolte des esclaves et la fondation de la première république noire à Haïti ont remis en question la suprématie blanche.

Pour maintenir le contrôle des colonies, le racisme a été renforcé malgré l'évolution des croyances religieuses.

Comprendre le racisme est essentiel pour imaginer une véritable lutte contre toutes les formes de domination xenophobe.

L'histoire du racisme

4 .Racisme scientifique et pseudo scientifique

1684 François Bernier, le premier à conceptualiser la division de l'humanité en races, et son impact sur la pensée raciste.

Bernier propose une classification des races humaines, incluant des descriptions esthétiques stéréotypées qui persistent encore aujourd'hui.

1758 Carl Von Linné, inventeur de la biodiversité, invention de la hiérarchisation des races humaines, plaçant les blancs au sommet.

Les Européens envoient des explorateurs pour prouver leur supériorité, créant ainsi des figures comme les botanistes et les aventuriers.

Des méthodes scientifiques particulièrement biaisées (européano-centrée, ceux qui la finance) sont utilisées pour démontrer la supériorité blanche, comme les mesures crâniennes, comparaison physique mais qui ne donnent pas grand chose.

L'idée de la supériorité raciale est discutée en 1853, avec Arthur Gobineau, homme triste, royaliste et frustré dans ses fonctions diplomatique, qui affirme dans l'Essai sur l'inégalité des races" (qualifié de pseudo science, il n'est pas scientifique) que certaines races blanches sont supérieures aux autres (notamment aryenne).

Il y divise 3 races blanche noire et jaune.

Le métissage serait à la base de la dégénérescence de chaque race à la méthode de la théorie des couleurs primaire en peinture.

La colonisation

4 .Le racisme comme justification de la colonisation

1859 Charles Darwin, De L'origine des espèces. Quel rapport entre lui et le racisme? Il place l'homme dans le règne animal et en prônant le concept de sélection naturelle. Lors de son tour des colonies pour ses recherches, il écrit "Partout où l'européen pose ses pas, la mort semble poursuivre les indigènes, et comme les animaux, le plus fort détruit toujours le plus faible"

Il essayait donc de justifier ce qu'il voit aussi avec sa théorie dans un contexte colonial et raciste. Mais il pense que les "hommes sauvages" peuvent évoluer au contact de "hommes civilisés" sans preuves, c'est juste son avis.

Tous les racistes ne sont pas d'accord. Gobinot pense que les races primaires ne peuvent que se dégrader par le métissage alors que Darwin prétend qu'elles peuvent évoluer vers une meilleure version d'elles même. Vision raciste progressiste vs pessimiste de Gobinot

Les sociétés n'évoluent pas de manière linéaire; toutes les cultures se développent simultanément, contredisant les idées d'une hiérarchie raciale.

L'ethnocentrisme permet de justifier des actes de génocide et d'extermination coloniale en considérant certaines races comme inférieures.

La 'mission civilisatrice' repose sur l'idée fautive que la civilisation européenne est supérieure et que d'autres races peuvent être élevées à ce niveau.

Jules Ferry, un fervent défenseur de la colonisation française, affirme que les races supérieures ont le devoir de civiliser les races inférieures, révélant ainsi les motivations économiques derrière ces idées

La colonisation

4 .Le racisme comme justification de la colonisation

Les colonisateurs ont théorisé des politiques raciales pour mieux dominer les sociétés colonisées, comme illustré par Joseph Gallieni.

L'exemple du Rwanda montre comment les colonisateurs belges ont manipulé les divisions ethniques, menant à des conflits et même à un génocide.

Le code de l'indigénat en France a été mis en place pour discriminer et exploiter les races considérées comme inférieures.

Les cultures colonisées ont été figées dans un statut colonial, empêchant leur adaptation et leur évolution face aux changements.

Malgré les obstacles, certains individus colonisés ont réussi à maîtriser le français et à obtenir des positions de responsabilité, illustrant une lutte pour l'assimilation et l'égalité.

La colonisation

4 .Le racisme comme justification de la colonisation et du nazisme

Le nazisme utilise des groupes minoritaires comme boucs émissaires pour les problèmes sociaux.

La loi Marchandau de 1939 est présentée comme la première loi contre le racisme en France, mais son efficacité est remise en question.

L'affaire des sweats en Martinique de 1963 illustre la violence raciste et la réaction de la presse communiste, qui est immédiatement réprimée par la loi.

Hitler et à l'Allemagne nazie, soulignant son parcours et son intérêt pour les théories racistes de l'époque.

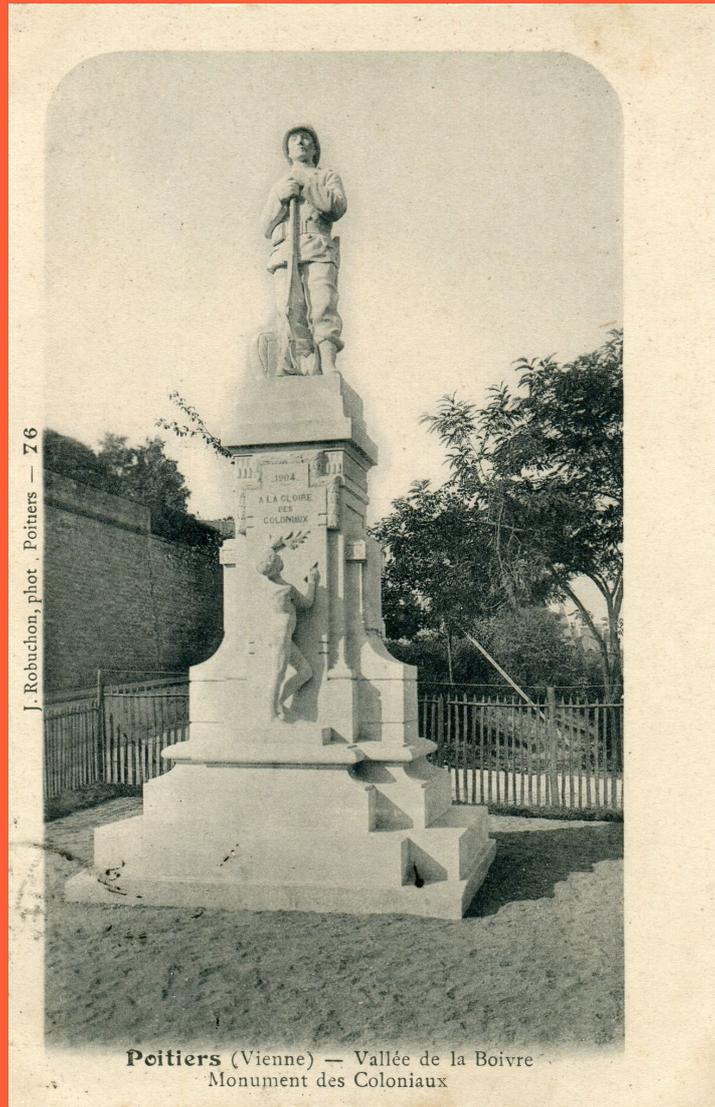
Il fait référence aux idées de Gobineau sur la pureté du sang et la supériorité de la race aryenne, qui influencent les pensées racistes en Allemagne.

Les gouvernements européens ont exigé des réparations pour les richesses volées lors de la colonisation, soulignant une injustice persistante.

Le nazisme a rompu le pacte de la suprématie blanche en introduisant la suprématie aryenne, ce qui a conduit à une mobilisation contre cette idéologie.

La colonisation

4 .Les traces de la colonisation à Poitiers



Inauguré le 10 juillet 1904, le Monument des Coloniaux à Poitiers est une œuvre du sculpteur Paul Jules Élie Célestin Rigolage, né en 1874 à Civray et décédé en 1911 à Saint-Pierre-d'Exideuil, ainsi que de l'architecte Georges Frédéric Martin, né en 1871 à Poitiers et décédé en 1966. Ce dernier a étudié à l'École des Beaux-Arts sous la direction de Julien Guadet et d'Edmond Paulin. Tout au long de sa carrière, il a exercé en tant qu'architecte à Poitiers.

Le Monument des Coloniaux a été érigé grâce à une souscription publique et a bénéficié du soutien du département, des communes de la Vienne et du Souvenir français, par l'intermédiaire de la Société Fraternelle des Anciens Combattants des Colonies. Ce monument se compose d'un piédestal sur lequel repose une statue en pied d'un soldat d'infanterie coloniale, coiffé d'un casque. Le soldat est équipé de son fusil, qu'il tient entre ses mains par le canon, tandis que la crosse est déposée à ses pieds. À l'avant du piédestal, un enfant se tenant debout inscrit à l'aide d'une branche de laurier "À la gloire des coloniaux". Les inscriptions sur le socle rendent également hommage aux colonies françaises, mentionnant des régions faisant partie de l'empire colonial français, telles que l'Algérie, la Tunisie et l'Indochine.

Le monument a été détruit le 13 juin 1944 lors du bombardement de Poitiers par les troupes alliées. La carte postale illustrant cet article, réalisée par le photographe Jules Robuchon

La colonisation

4 .Les traces de la colonisation à Poitiers



Reconstruit en partie après-guerre, il est toujours visible de nos jours à son emplacement d'origine, à l'angle du boulevard Solférino et du boulevard de la Préfecture. En 2020, la mentions "Coloniaux" a été retiré et la ville, responsable des monuments historique a porté plainte contre cette dégradation. En 2022, la mention "Coloniaux" a été réajouté.

Source :

Chaine Youtube Histoires Crépues

- Une histoire du racisme - PART 1

<https://youtu.be/sjFofHJpRrI?si=ncjWv2U5lpuFbM9R>

- Comment la science a légitimé le racisme : de la colonisation au nazisme

<https://youtu.be/P0lZFct5rXw?si=6hoZyZi0C71qfguw>

- Image du monument "A la gloire des Coloniaux du Poitou"

https://www.facebook.com/poitiers.robuchon/photos/inaugur%C3%A9-le-10-juillet-1904-le-monument-des-coloniaux-%C3%A0-poitiers-est-une-%C5%93uvre-d/1081602727308482/?_rdr

- Article NR : le monument a perdu ses lettres

<https://www.lanouvellerepublique.fr/poitiers/poitiers-le-monument-des-coloniaux-a-perdu-ses-lettres>

- Article NR : Les "Coloniaux" ont retrouvé toutes leurs lettres

<https://www.lanouvellerepublique.fr/poitiers/les-coloniaux-ont-retrouve-toutes-leurs-lettres>